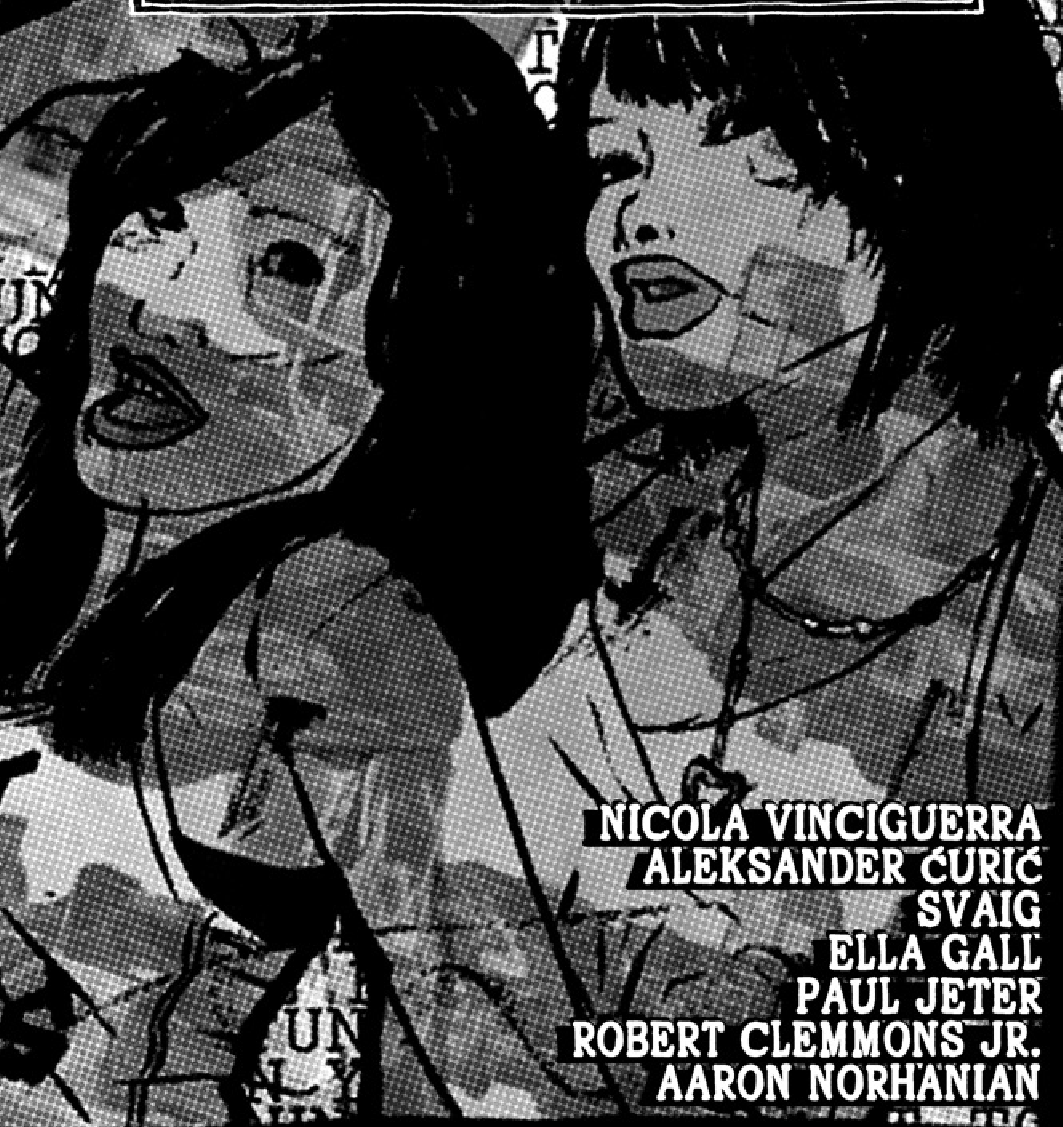
STRIPNJAK

zine #1 proljeće 2015. stripovi iz perverzne svakodnevice



NICOLA VINCIGUERRA
ALEKSANDER ĆURIĆ
SVAIG
ELLA GALL
PAUL JETER
ROBERT CLEMMONS JR.
AARON NORHANIAN

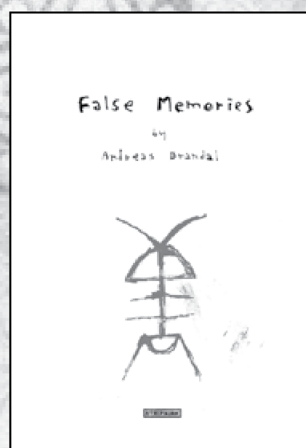
STRIPNJAK

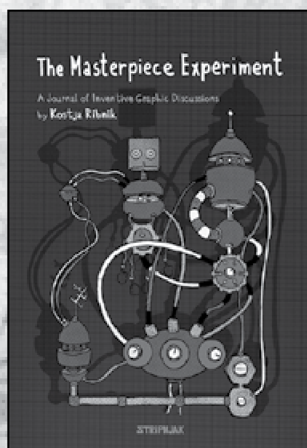
GRAPHICS & COMICS OF OUR DAILY SURROUNDINGS AND OTHER GENERAL PERVERSIONS

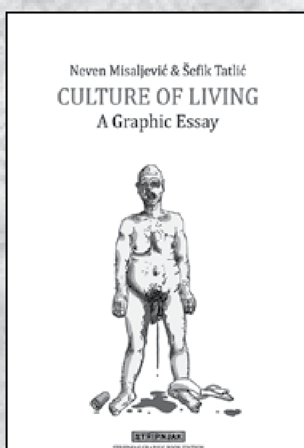
STRIPNJAK COMICS - DIGITALNA I PRINT IZDANJA
STRIP ALBUMI, MINI STRIPOVI, STRIPE ZVUKAN

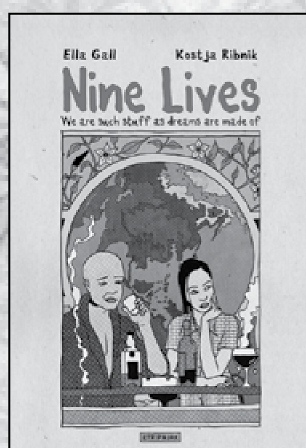












STRIPOVI IZ PERVERZNE SVAKODNEVICE
www.stripnjak.com



Stripnjak Comics
Stripnjak Zine #1
Sarajevo, Proljeće 2015.
Besplatno digitalno izdanje

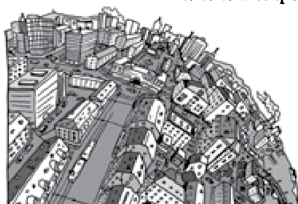
Urednik broja, tekstovi, dizajn, ovaj font i dio prijevoda:
Kostja Ribnik
www.kostjaribnik.com

Prijevodi s lokalizmima:
Maja & Svaig (Škura smrt)
Filip Andronik (Q44)

Naslovnica:
Nicola Vinciguerra
"Young People"

STRIPNJAK

Stripovi iz perverzne svakodnevice
www.stripnjak.com



Kako je bučna Venecija... 2

Nicola Vinciguerra
HANATARASH  3

Šta je to Stripnjak i kakvi su ovo stripovi? 10

Aleksander Ćurić
SEI LA MIA VITA  11

Svaig
RAZGOVOR  18

Ella Gall
GROMADE  26

Potaracajte pantagane! 28

Paul Jeter
ŠKURA SMRT  29

Robert Clemmons jr.
O JEDNOJ ČARAPI  34

Aaron Norhanian
Q44  36





Originalna slika s naslovnice ovoga broja, oštećena dok je putovala poštom iz Italije u Japan. Tehnika: tuš (i naknadno sperma), 29 x 21 cm. Na prodaju je s popustom zbog oštećenja (ne spermom već zato što je malo poderan ćošak). Možete kontaktirati Nikolu aka Tisbora putem njegove Tumblr stranice:

http://tisbor.tumblr.com/

NICOLA VINCIGUERRA

Nicola Vinciguerra: HANATARASH - *strip* SATARAŠ!

Strip koji slijedi je svojevrsna Nikolina posveta japanskom noise bendu Hanatarash poznatom po prejebenim nastupima, uglavnom frontmena Yamantaka Eyea puput uleta buldožerom u dvoranu rušeći zidove, samoozljeđivanje fleksericom i klanje životinja na stejdžu, uključujući ostale pikantne pizdarije koje su upotpunjavale njihove koncerte.

Većina teksta (originalno na engleskom), osim nekoliko Nikolinih budaleština u stripu je ili iz naziva Hanatarashovih kompozicija ili popratnih tekstova s omota njihovih ploča. Trudio sam se da prevedem što se moglo prevesti, čisto da vidim kako sve zvuči u prijevodu i - iskreno, zvuči bezvezno savršeno, kako sam i očekivao. Ostale riječi, koje još manje imaju smisla, tu su samo da vas zbune. Najbolje je zato da sljedeći strip jednostavno preskočite, a i da vam odmah odam šta bude na kraju - Zemlja eksplodira i šeraf završi u glaviću. Ubica je batlerov penis!

LJUDI IZ ČAMACA... MA JEBO TO SVE !!!

HANATARASH


JER VELIČANJE PENISA JE FAŠIZAM!
UZMITE NATRAG SVOJ PENIS!


TU KITURINU MOĆNU.
PORCO DIO!


ZGRABI GUJU ZA GUŠU. PAZI DA NE ZAGLAVIŠ U ZVUKOTOČINI. TAKO JE GOVORIO MOJ STARI

OOOOO
GH GRUAH RHGH
UCKMYCOOOOOOOOO
OOOOOOO
HFAAA
AVE TO SAY PLEEEE
OOSUCK MY C
SUCK
GET DO
SUCK M
JAO VIDI, WILLIAM BENNETT!!


PA ON
NEMA
KURAC
!!!!
GGGGGGGGG
AOOOO


OOOCK BICTORY!!


MA
CVIKE
ČUDA
NOSIM


I PUŠTAM
KOSU.


DALIČIM
NA JAPANCA
!!!!!






JEBOTEEE!
KITA OD STO TONA!

TONK

KITA.

MA CRKNITE NOIZERI!
JEBO WHITEHOUSE.
GLUPI NWW. ŠUPKE C93.
USRANI PTV. ONO GOVNO COIL.
MAMICU VAM NABIJEMO.
MI VOLIMO BUČNE KASETE.
DO ZUBA NAORUŽANE BUKAČE!
ZGRABI TAJ STROJ...

PA NEK' MALO ŠLJAKAJU NA ZVUKU.
NEK' ŠLJAKAJU ZA RAT A NE LJUBAV!!
MA SVIJET JE PREPUN TRULIH PENISA
I ZAŠERAFLJENIH GLAVIĆA.

HANATARASHI
1983- FOREVER

TISBOR
2010

Nicola Vinciguerra LUXUS knjiga ilustracija na **Black Blood Press**
https://narcolepsiahn.wordpress.com/black-blood-press-2/



BLACK BLOOD PRESS edicija
Harsh Noise lejbla
NARCOLEPSIA
(Portugal)

KASETE
FANZINI
BUKA!!!

ROMAIN PERROT - ANDY KRUPINSKI
MANUEL PEREIRA - LUKE TANDY
THOMAS STETSON - KEVIN McELENEY
i mnogi drugi...

INFUNDIBULUM PRODUCTIONS w/ DDT PRESENTS:

ZASAVJE NOISEFEST INTERNATIONAL
5. 6. - 6. 6. 2015

2 DAY FESTIVAL OF EXPERIMENTAL SOUND AND NOISE

HIROSHI HASEGAWA (ASTRO), JP/ LÅERM, IT
DRY GREED, UK/ SBAR X APHRA TESLA, SLO
ANALOG SUICIDE, TR/ NAVA SPATIALA, RO
SIST EN 343, SLO / DONA FERENTES, IT
BONAK-47, IT-SLO/ MIMI KAWOUIN, FR
PASCAL CRETAIN, GR/ CON-DOM, UK
MELEBE MISANTHROP, CH/ BRUT, UK
THE B. BEES, SLO/ KOMPRIPIOTR, IT
OLGA SZYMULA X GRAVHUND, DK
SPOLORM, DK/ FCKN'BSTRDS, NL
WHITE VOGUE, IT/ VISCERE, FR
THEREMIDI ORCHESTRA, SLO

+ MORE ....

VAŠHAVA RUDNIKA TRBOVLJE//TRBOVLJE, SLOVENIA
start: 19:00 till morning hours

HELLY CHERRY

HELLY CHERRY - WEB FANZIN
(SVAKO)DNEVNA DOZA BUKE, TEKSTA I SLIKE

www.hellycherry.com

HUMAN CROSS IS A INDEPENDENT DIY NON-PROFIT RECORD LABEL, THAT EXISTS SINCE 2001. AFTER A LONG BREAK AGAIN ACTIVATE 2010. HUMAN CROSS RECORDS IS PRODUCT OV NEUE:URFORM (ART SQUAD FOR AUDIO/VISUAL MEDIA) AND SUPPORT BANDS/PROJECTS WHO EXPERIMENT WITH CONCEPTUAL SOUND SUCH AS INDUSTRIAL, DARK AMBIENT, NOISE, DRONE, HNW...

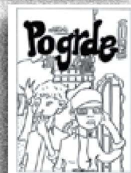
Product ov
HUMAN CROSS
HTTP://WWW.HUMAN-CROSS-RECORDS.CO.NR



BUČNI STRIPOVI



Maja & Svaig
Sexualni odgoj
+ cdr soundtrack



Maja & Svaig
Pogrde
+ cdr soundtrack

http://bucnistripovi.bandcamp.com

Šta je to Stripnjak i kakvi su ovo stripovi?

Godinama prije Stripnjak projekta, Ella, Andreas i Smrznik vodili su Zvukovinu, mali record lejbl za noise, industrial i slične stvari. Izbacili su oko 80 diskova i kaseta u limitiranim tiražima (20~90) koji su sada autofstok ali ima dosta toga onlajn i po nekim tamo distrovima. Većinu izdanja fanovi su registrirali svakako i na Discogs.

STRIPNJAK

No, nekako u jednom trenutku Zvukovina ekipa je skontala da dijeli strast i za stripove pa se ubrzo stvorila ideja za neki pod-lejbl za te komik stvari i tako se rodio Stripnjak. Zvukovina je tada malo otišla u hibernaciju a Stripnjak je pljunuo svoje prvo čeljade "Culture of Living", ilustrirani kolturnopolitički prejebeni esej popraćen s gomilom crteža golih, raspadnutih zombija na ulicama Sarajeva.
Ubrzo se Stripnjak otisnuo dičnije u avanture te sada postoji nekoliko različitih edicija, a jedna od njih je i ovaj zin.

Inače, ideju i želju da napravim neki grafik zin imam još otkako sam upoznao druga Nikolu u Veneciji i vidio njegove grafike i stripove. Kasnije sam preko divnog Narcolepsia zina otkrio da se dosta likova s noise scene bavi i tim nekim stripom, grafikom i vizualnim keosom, koji nije striktno povezan s njihovim muzičkim radom ali često zapravo i jeste :)

Stoga, u narednim Stripnjacima upoznavat ćemo vas sa ostalim noise-striparima ali i drugim autorima, a za sada uživajte u sljedećem bloku, gdje imamo STRIP-PREMIJERE troje domaćih autora.
Nakon toga slijedi blok s tri stripa meni novo-otkrivenih američkih autora i nešto više o njima.



"SEI LA MIA VITA" je nova strip-pripovijetka Aleksandera Ćurića iz Srbije. Ćurića odavno poznajem preko industrial scene i neke njegove stvari su se našle na disk-kompilacijama spomenutog Zvukovina lejbla. Osim njegovog industrial-electronic projekta "SLKOIL" Ćurić se bavi i nečim što zove "Spatial strip", stripovima/instalacijama u prostoru, a Stripnjak Comics je nedavno objavio i njegovu knjižicu "Seed Unknown" na Minicomics ediciji.

http://spatial-strip.puzl.com
http://oilmusic.co.nr



Strip "RAZGOVOR" potpisuje Svaig koji inače s Majom Karačić vodi fenomenalan projekt BUČNI STRIPOVI, spoj audija i stripa uglavnom uvezanog preko njihovog noise rock benda "Bustri". Svaig i Maja su također i voditelji radio programa "Bučni stripovi" na KLFM (utorkom od 18h) i voditelji su radionica stripova u splitskoj Info zoni. S Majom, Svaig je autor i strip albuma: "Corpseman čovjek/leš" (Mentor), "Nevidljive priče" (MUOSID) te stripovi sa soundtrackom "Seksualni odgoj" i "Pogrde" (Bučni stripovi).

http://klfm.org/category/emisije/bucni-stripovi/
http://bucnistripovi.bandcamp.com/



Na kraju ovoga bloka je dvostranični strip "GROMADE" autorice Elle Gall iz Sarajeva s kojom sam napravio gomilu stripova. Ovdje po prvi put vidimo i njene crteže.

http://ellagall.blogspot.com/

Ustripnjačite se ugodno i uživajte u nastavku.

SEI LA MIA VITA

Aleksander Ćurić

On je proveo par godina u Italiji... Studirao je kontrabas. Par godina u takvoj kulturi su mu omogućile da nadogradi neki zanimljiv šmek zbog koga su devojke trčale za njim. Devojke kao ja. Umeo je da izbacuje neke fraze kada bi mi se obraćao kao što su **Passerotto mio ili Ti amo.** Nisam ga razumela ali zvučalo je nekako posebno. Meni makar... Jako posebno.

aleksandercuric(c)2015

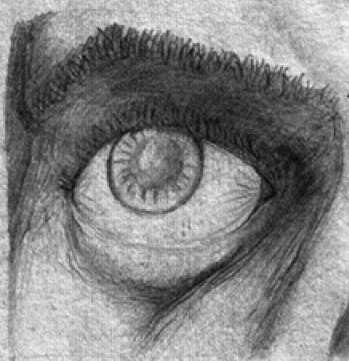
Vetar... Kada dune uspe da donese po koji miris one stare "organske" prirode koja je sada samo u našim sećanjima. A takvi mirisi bi obavezno izazvali niz nasumičnih slika iz daleke prošlosti. Na primer, sećam se livade blizu kuće gde sam vežbala Jogu. Nekako, u tim godinama, ubeđena si da nisi dovoljno zgodna, privlačna. Da trebaš više da se oblikuješ za trenutak kada jednog dana slučajno naletiš na nekog "idealnog" muškarca. Onog koji će te voleti bar približno koliko i ti njega. Snovi iz samo tvoje savršene stvarnosti... Nisu se baš ostvarile mnogim mojim prijateljicama ali meni jesu. Mogu da budem tako srećna, zato što meni jesu u potpunosti...

Majka zemlja slavi 56 - Kopenhagu
preživeli za industrijsku revoluciju

Answer is "Yes"
and correct question
is "WTF?"

A nije sve bilo idealno u mom životu. Bilo je crnih trenutaka kao ta čudna bolest koju su u to vreme nazivali neizlečivom. Mislila sam da će me napustiti jer sam i sama sebi bila ružna i teška u toj godini ali ne... Ostao je kraj mene. Bio tu pored kad mi zatreba. Odlazio kada sam želela da budem sama ali vratio bi se opet. Nije ga bilo stid zbog takve odanosti.

I to je prošlo a on je ostao narednih 40 godina.

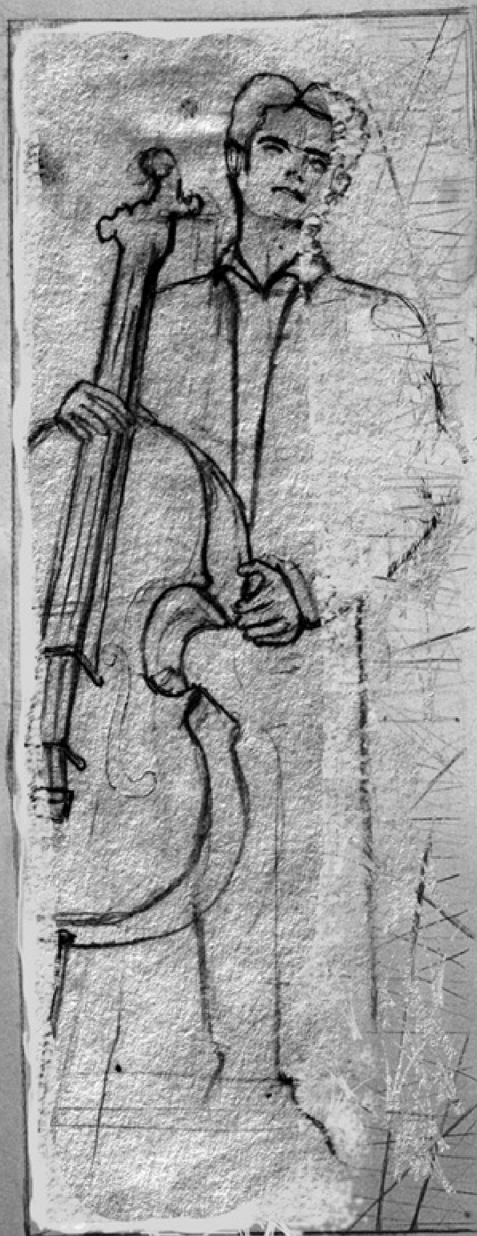




Sećam se kao juče... Umeo je da kaže **Sei la mia vita** - ti si moj život. Po nekad i danas to čujem od njega.

Danas je slično. Često govori: **Hai dato un senso alla mia vita.** Nisam sigurna šta znači ali ima neke veze sa smislom njegovog života koji sam ja.

Eto, znam ovu rečenicu napamet ali ne znam šta tačno znači. Ne želim da mi prevede. Ovako je mnogo lepše.



Paradoks i osnovna nesreća njegovog sna, njegove velike životne ambicije bio je da dostigne besmrtnost. Želeo je da bude veliko ime na svom instrumentu.

Radio je puno da bi to dobio i uspeo je u životu. U velikoj meri se može reći da je ostvario sebe. Na čudan način, ali zabavljačka industrija nas je oduvek pratila.

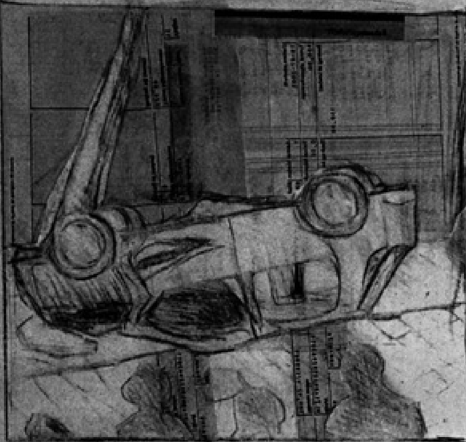
Zbog njegove ambicije na prvom mestu.

Ali eto... Besmrtnost koju smo zajedno postigli i nije tako idealna. Uslovljena je ekonomskim prilikama i neprilikama.

Ali opet treba biti zahvalan na svemu. Nije mala stvar biti večno pored ljubavi svog života.

Ili se mi makar nadamo da ćemo biti večno. Vremena koja dolaze niko ne može sa sigurnošću da predvidi. Čak ni ovi oficijalni koji tvrde da mogu... Ali...

Ma, nema veze. Ne želim da razmišljam negativno.



Crni leptir ipak kvari sećanja. On je sloboda. Samo što... Čini se da previše slobode može da ubije.

Po nekad se čudim kako ljudi olako shvataju to što voze takvo teško oružije kao što je auto. Jedan pokret ruke viška; grč... Suvišna misao ili suvišna potreba. Alkohol. Možda upravo potreba za slobodom u situacijama gde je pametnije makar malo oduzeti sebi slobodu.

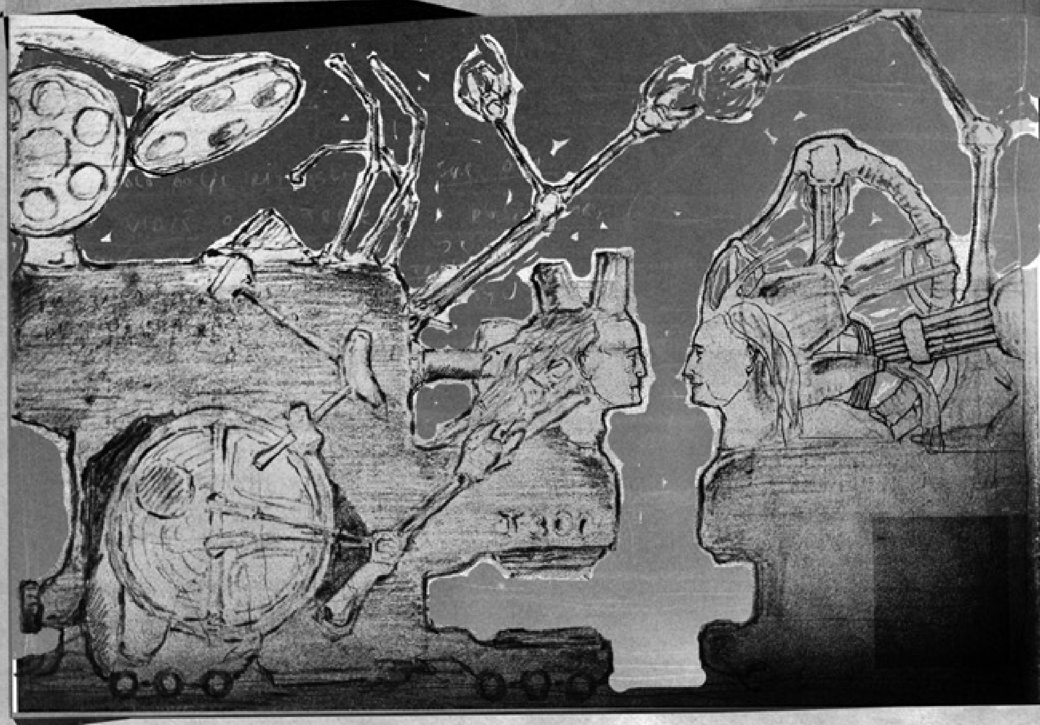
Takva čudna kombinacija, izražena u pogrešnom trenutku ima snagu da ti potpuno preokrene život.

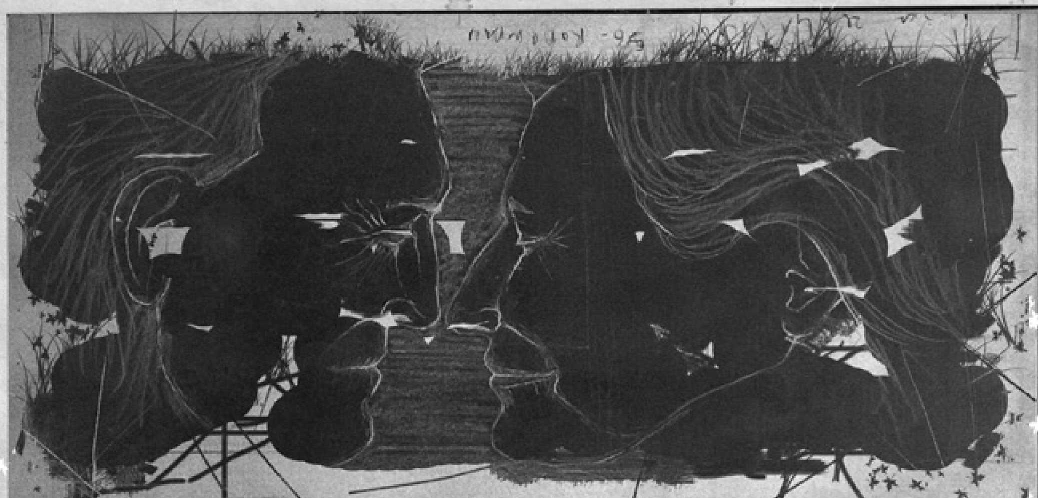


sstrip.co.nr



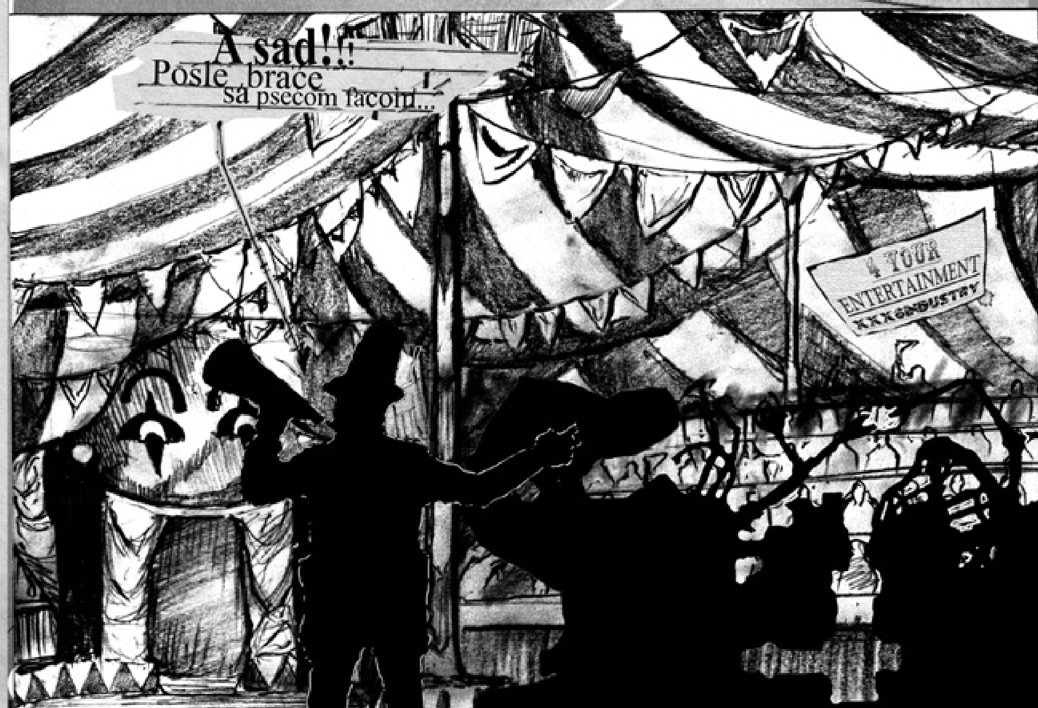
Biologija čoveka. Krv, vene, nervi, hemija, kiselina... **Moždani procesi.** Kratkoročna memorija. Dugoročna memorija. Istini na volju, svest je najveća misterija. Ali osim nje, po načinu funkcionisanja čovek se i ne razlikuje mnogo od svoje veš mašine. Ili bilo koje druge mašine! Creva, voda, energija... Opet hemija. Ali da ne omalovažavam "svoje" previše, ipak biologija čoveka je vrlo adaptivna. Spremna na svaku promenu samo da preživi. Samo da ostvari tu čudnu zamisao o nužnosti svog postojanja.





Ti si sada atrakcija. Dobrovoljno si se predao u ruke onih koji imaju najviše interesa da te održe u životu. Zabavljačka industrija je spremna na sve što im donosi pare, to svi znamo.

Ali sećanja... Sećanja ne može niko da nam oduzme. Ona se probijaju uprkos omalovažavajućoj oštrini gromkog aplauza.



::kraj

RAZGOVOR

SVAJO 2015










JEDNOSTAVNO, IMAM SVE MANJE MOTIVACIJE ZA SUDJELOVANJEM, A OPET STALNO SUDJELUJEM.


...I TAKO FORSIRAM TO SUDJELOVANJE... PA ŽUBAM, SUDJELUJEM, FORSIRAM, A MOTIVA JE SVE MANJE, BLA, BLA, SRA, SRA...


SRA, SRA, SRA, SEREŠ!


SVIJET TREBA PRIHVATITI KAKAV JE. POMIRIT SE S NJIM. PREVELIK JE DA IDEMO STALNO KONTRA.


NIŠTA NEMA OD LUPANJA GLAVE O ZID.
NE SLUŠAŠ ME.
TKO GOVORI O "LUPANJU GLAVE O ZID"?! STALNOM KONTRIRANJU? NE ŽELIM NIŠTA, NE ZANIMA ME. NEMAM VJERE U OVO SRANJE KOJE NAZIVAMO: DRUŠTVO.


U ŠTO ONDA IMAŠ VJERE?


U OVO OVDJE SADA. U ŠUM VALOVA I OVO ISPRED NAS. U OVAJ RAZGOVOR.

ZNAM DA JE TO ZA OVAKVO DRUŠTVO GOLI KURAC, ALI MENI OVO PUNO VIŠE ZNAČI OD ZARAĐIVANJA NOVCA I POSLOVNE/USRANE/KARIJERNE AMBICIJE.



OK, ALI S TIM ŠTO SI NABROJAO MOŽEŠ NEŠTO NAPRAVITI, POSTIĆI.

MOŽEŠ POSTIĆI SAMO U TOJ DOMENI; PARE I KARIJERA.

ALI S TIM MOŽEŠ KUPIT VRIJEME, SAGRADIT SI SLOBODU.




IMA LI NETKO MOŽDA ZA POZIV ILI PORUKU? OSTALI SU MI KLJUČEVI U AUTU, A I MOBITEL PA...


EVO, IMAM JA, ALI... NE MOŽEŠ NIKAKO OTVORIT?


AKO TI JE AUTO BLIZU, MOGU TI JA POGLEDAT AKO HOĆEŠ?




SMOTAN SAM PA IMAM ISKUSTVA SA ZAKLJUČANIM AUTOMOBILIMA.


HAHA! OK, MOŽE. HVALA TI, TU JE BLIZU.


OK! MIRO, EVO ME BRZO NATRAG.
OKI-DOKI!


SRETNO!


NJEH! MORAM ODSPAVAT... TOGA MI FALI.

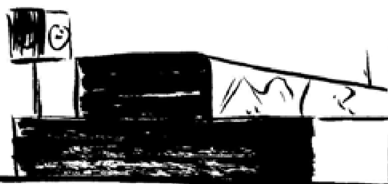

PETAR SE KASNIJE VRATIO. USPIO JE OTKLJUČATI VALENTINI AUTO. POPIO JE SVOJE PIVO. NASTAVILI SMO RAZGOVOR I NAKON TOGA JE SVATKO POŠAO SVOJIM PUTEM.


ON I VALENTINA SU SE NASTAVILI DRUŽIT... SVE ČEŠĆE I ČEŠĆE.


PROŠLO JE NEKO VRIJEME I ONI SU SE DOSTA OTUĐILI OD DRUGIH... OD SVIJETA... OD MENE. POSTALI SU ČUDNI.


SVE SAM GA MANJE VIĐAO I VIŠE MI SE NIJE JAVLJAO. NIJE NIKOME.

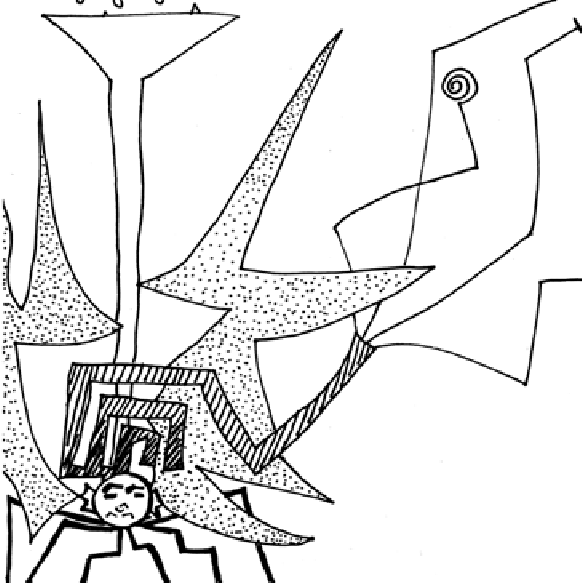
LJUDI SU IH POČELI VIĐATI NA ČUDNIM MJESTIMA.
A TADA... SU NAPRAVILI NEŠTO JAKO BIZARNO... MORBIDNO.


ZNATE LI ŠTO SU NAPRAVILI?
ZNATE LI ŠTO IM SE DOGODILO?
ZNATE LI ŠTO SU UČINILI?
KOJE JEBENO SRANJE...

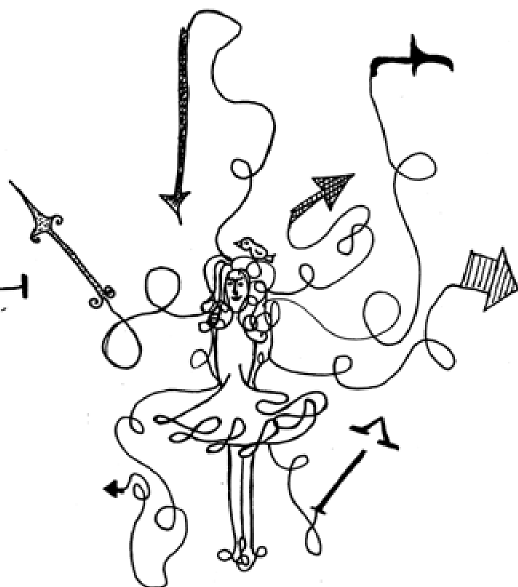
SLAŠ 2015

GROMADE

ELLA GALL



Rekli su ti da uzmeš
ODREĐENI OBLIK



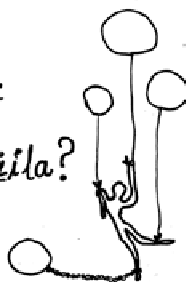
Da ODABEREŠ frekvenciju
i u nju se ZAKLJUČAŠ.
Ili te NEĆE BITI ovdje.

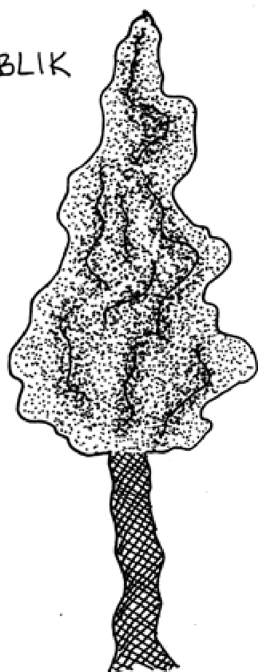
I uzela si NEKI OBLIK

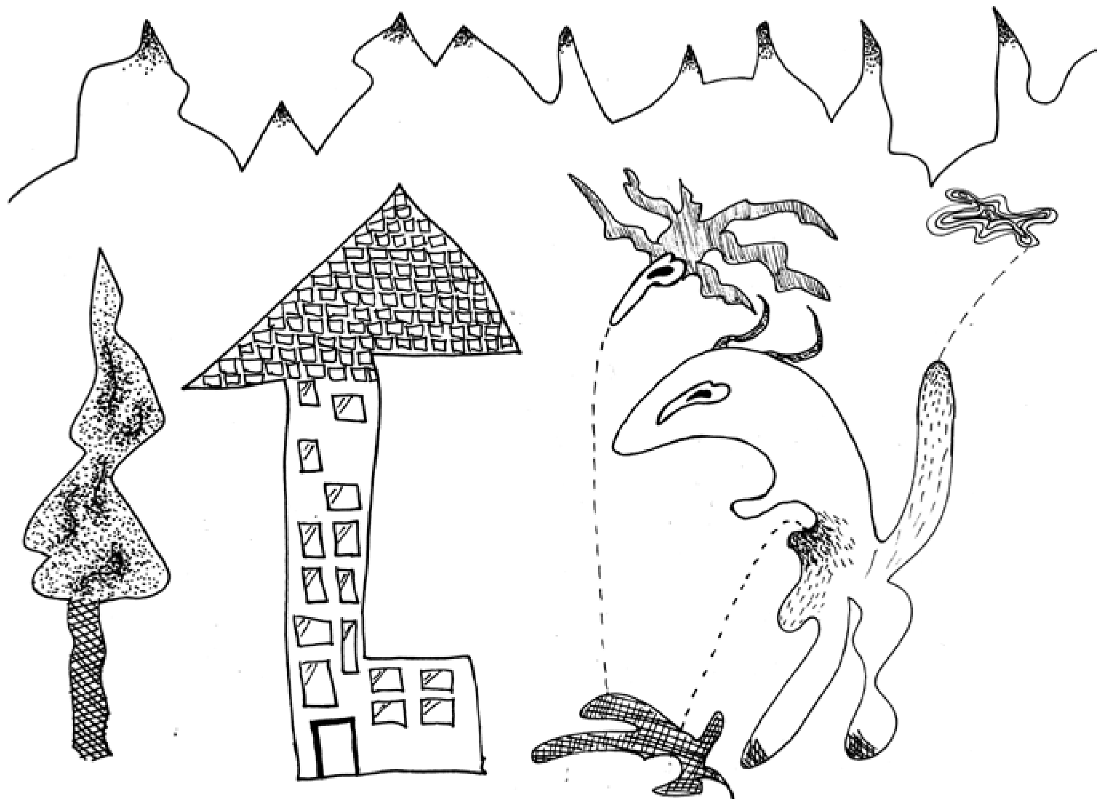




Koliko procenata tebe je
ličilo na tebe, a koliko
procenata sebe nisi kužila?





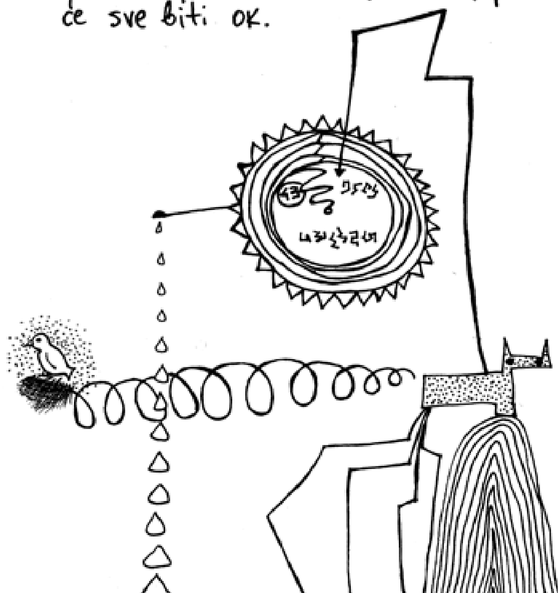


A jesi li od drugih tražila
da se predstave tebi i definišu se?
I jesi li se snebivala od
njihovih DEFINICIJA?

ŠTAGOD...

Jednom će jedna mačka da prdne
i jedna ptica će se roditi, pa
će sve biti ok.





Potaracajte pantagane!

U sljedećem bloku predstavljamo tri divna stripčića koja nam dolaze iz SAD. U dogovoru s autorima su prevedeni i adaptirani, a dva od njih prilagođena duhu pojedinih lokalnih govora koji su unijeli dozu specifične prisnosti i simpatičnosti.



Ti stripovi su jednostavno imali atmosferu i spiku s odlično opravdanom prilikom da se adaptiraju s lokalizmima. Odmah su mi pali na pamet kolege Maja & Svaig i Filip Andronik, svo troje strip crtači/storiteleri sa smislom za humor i ironiju koja se tako prejebeno prirodno uklopila u strukturu originalnih priča, ritmiku i senzibilitet.

Maja & Svaig i njihova "splitska" adaptacija je divno popratila pomorsku priču "Škura smrt" a strip "Q44" je pročaršijizirao Filip, inače na domaćoj sceni poznatiji kao autor serijala "Amnezija - superjunak s problemom sa pamćenjem". Filip je također i stand up komičar čije fore se često dotiču tema bakica u sarajevskom javnom prijevozu, pa je tako strip o jednoj pričljivoj teti iz nekog njujorškog busa dobio svoje novo šaljivo ruho.
I naposlijetku, svi strani autori su upisali/letterovali prevedeni tekst sopstvenim rukama da bude doslijedno originalnim verzijama, te time doprinjeli specifičnom interaktivnom stvaranju ovoga zina.

Hvala cijeloj ekipi na ekstra druženju!

And thank you Nicola, Paul, Robert and Aaron for fucking awesome comics!

K.R.



Paul Jeter
Škura smrt

Naslov originala: The Black Death
Preveli: Maja & Svaig

Paul Jeter je umjetnik iz New Yorka koji je uvijek maštovit i stvaralački nabrijan za razne art stvari ali kad je počeo praviti stripove, desila se čista jebena čarolija. Svojim stripovima Paul stvara neko posebno ludilo u ovom mediju koji je oduvijek volio.

pjetgallery.blogspot.com
pjetart.tumblr.com



Robert Clemmons jr.
Puž #0: O jednoj čarapi

Naslov originala: Snail 0: Sock Thoughts
Preveo: K.R.

Robert Clemmons jr. je autor online strip serijala "Bear & Snail", a također je i dizajner igrica. Trenutno radi na igrici o pecanju i visi na twitteru. Premijerno predstavljamo epizodu o pužu Ruu.

http://whyiseverytitletakenalready.tumblr.com/
http://bearandsnail.smackjeeves.com/
https://twitter.com/xhunterko

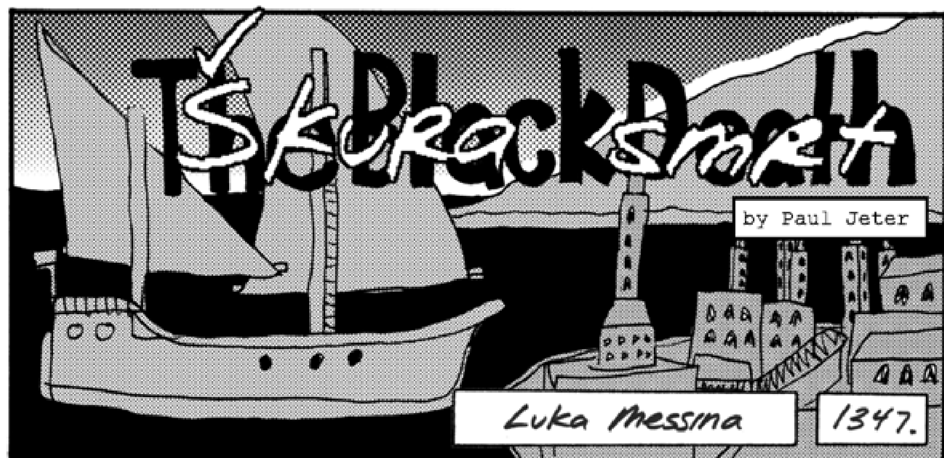


Aaron Norhanian
Q44

Naslov originala: Q44
Preveli: K.R. i Filip Andronik

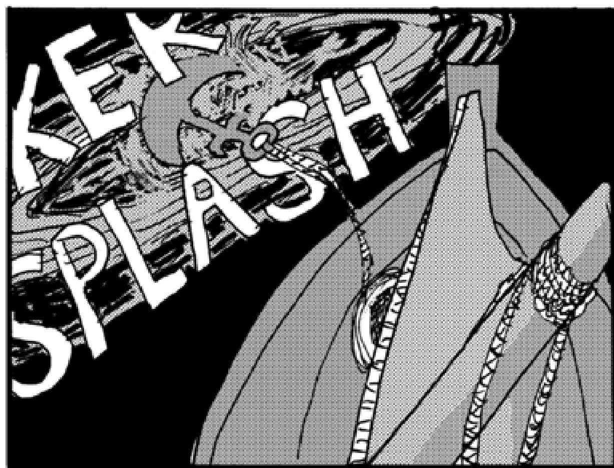
Iz Aaronovog uvodnika uz englesko izdanje:
Postoje nedvojbene razlike između nas. Socio-ekonomske, fizičke, filozofske i kulturološke. Ali ponekad doživimo taj nevjerovatan osjećaj kad nam postane očito da smo svi mi u utrobi jednog Golemog stroja i da se svi mi vozimo u istome pravcu.

Aaron Norhanian, još jedan lik iz NY u Stripnjaku, je grafički dizajner/ilustrator čiji stripovi su objavljivani u publikacijama poput Fantagraphic-ove antologije "Treasury of Mini-Comics" i alternativnom sedmičnjaku New York Press. Njegova grafička novela "The Sinister Truth" je bila na listi najboljih novih stripova iz 2010. u listu The Village Voice.


Škura smrt
by Paul Jeter
Luka Messina
1347.


Prije manje od godine dana san se ukrca na Medinu
Privozili smo marvu i začine sa crne obale

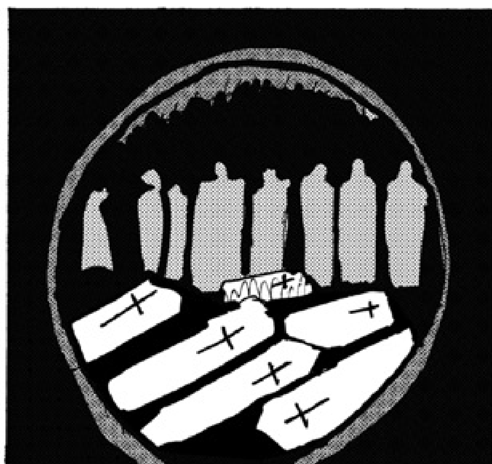

Aj dobro
Barba je naredija čišćenje palube


KEK
SPLASH


Vskoro, jubavi moja

PJet13


Vidija san ja svega i svačega
bar san mislija da jesan




Potaracajte pantagane naredili iz Lučke kapetanije!
KLANG


A nego šta nego da pantagane plivaju, imbečile jedan - oli nemaš mozga u toj tintari?


Ja nikad nisan vidija da pantagana pliva - amo se ča kladit u marendu da će potonit ka sidro!

PJeH3


Ala!


Sve smo ih PRIKLIštili

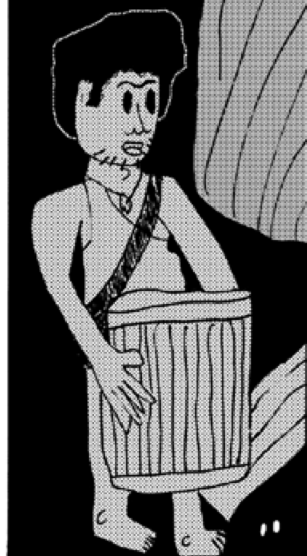

Izbužali ih do SMRTI


PRIPREMITE se za ISTOVAR


Alo mali!


Jel me čuješ?

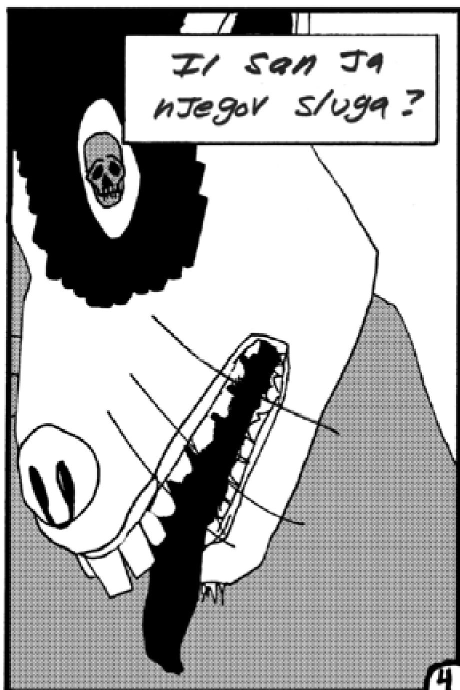
PJef13


U najdubjin dubinama broda

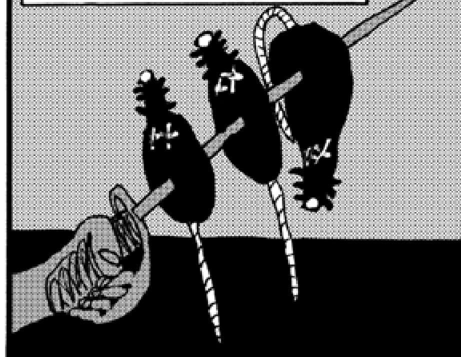

ma odakle se stvorija, vrag ga izija?


Zamanija san nožen na njega

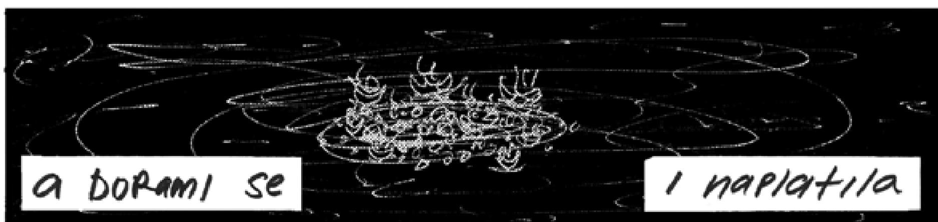
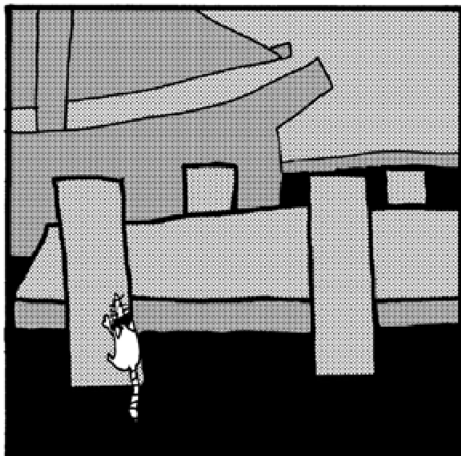
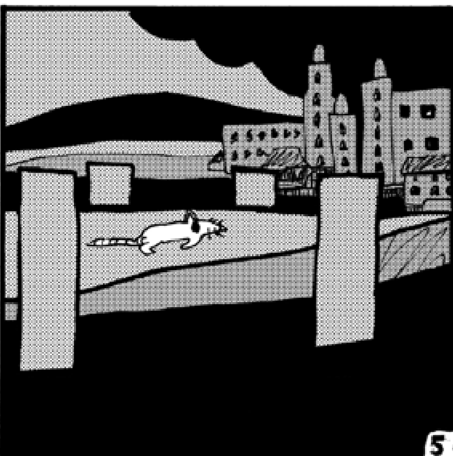

A šta san ja njemu? Gospodar?


Il san ja njegov sluga?

PJet13


u čast naše
dične pobide

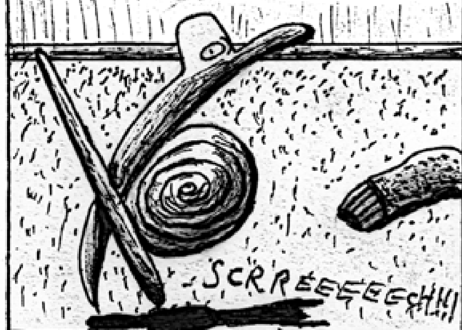
fling-
oklada se razrišila

SKREEEEEEEEEEE

a boRami se
i naplatila



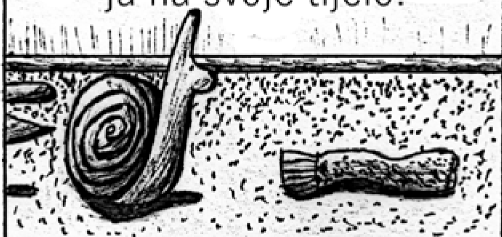
PJet13

Puž #0: O jednoj čarapi

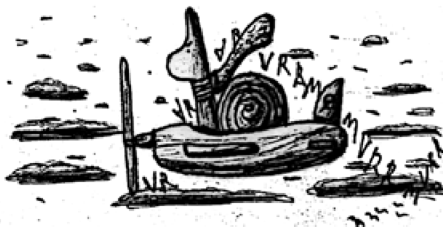
Opa! Stani malo!
Šta ja to vidim, ma bježi?!



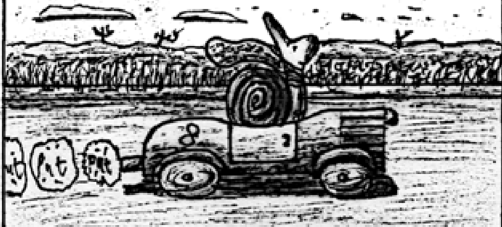
Jedna odbačena čarapa tu naprosto leži! Takvo nešto tu ne bi biti smjelo! Tu ljepotu trebao bih staviti ja na svoje tijelo!



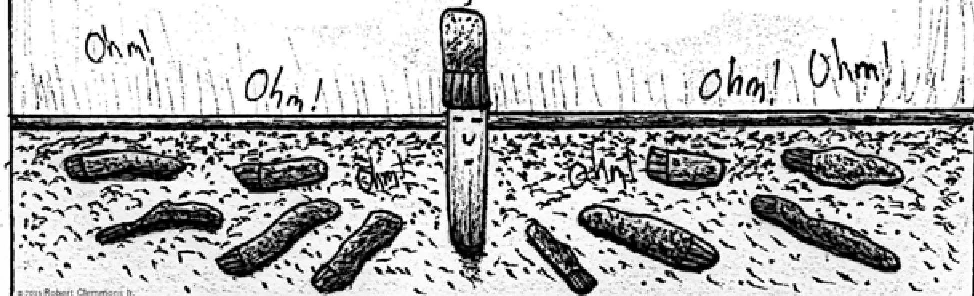
Pa da budem pilot opakih aviončina!



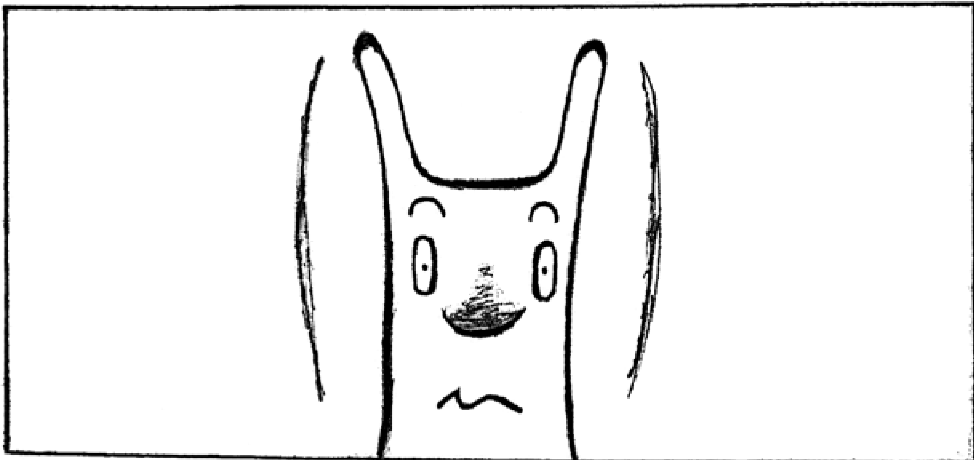
Ili uz vjetar jak, trkaćih auta junačina!



Ili pak, na glavi da je nosim kao kakva kraljčina!



Ma moram biti vlasnik ove lijepe sokne!



Ipak mislim, lik što ju je imao prije, u pravu je, što baci je tu da CRKNE!

VREEEEEEEEEOOOM!

Fin.


BOLJE DA JA PROZOVEM...
MA JA, POZVAT' ĆU ODMA' SVIJUMI.


JEL' TO FERHO BLIDNJO RECEPCIJA KOD FIS-A? JA, OVAJ, IMAM NEKI TERMIN ZAKAZAN U DEVET I TRICET... JA, JES'... JA ĆU KASNIT' MALO... KIMBERLI SAM... JES' HOĆU... HOĆU... ZNATE JEL' SENA? SENO, ZNATE ŠTA HOĆU, HOĆU DA POKUPIM KĆER NA VRACAMA - I MALO SAM PUNIJA. IMAM SPECIJALNU POTREBU. JA SAM OSOBA SA SPECIJALNOM POTREBOM. JES', JES', A I SOCIJALNI SLUČAJ. GDJE? NA OSMOM?!


DUŠO DRAGA NEZNAM TI JA NAKOM SAM SPRATU.
OVO MI JE PRVI TERMIN!

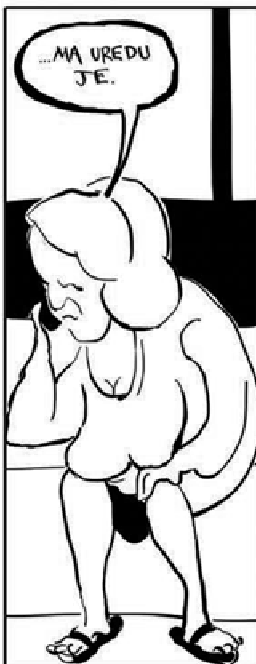



IMAM POTEŠKOĆE...


HA?
...JA SAM INVALID!


GOJAZNA SAM!
NE- NE- GOJAZNA!


NEMA LIFT, E?


...MA UREDU JE.


FALA FALA.


BOŽE DRAGI, OVA KO DA JE GLUHA. NIŠTA ME NEČUJE, NEZNAM VIŠE.


ŽENSKA GLAVO, KAKO JA DA ZNAM NA KOM SAM SPRATU?
OVO MI JE PRVI TERMIN!

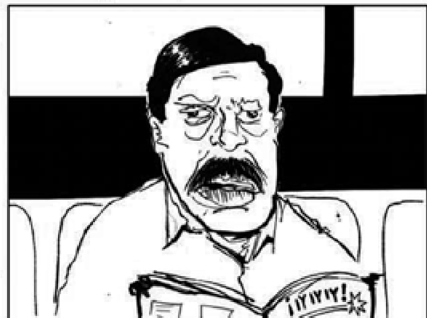

JA JE FINO PITAM DA IMAM ZAKAZANO KOD NJE A ONA ME PITA NA KOJI SPRAT!



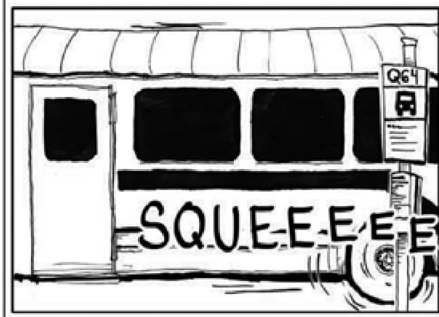

BRATE DRAGI...
GLUHE ŽENE.
NEZNAM ŽENSKA
GLAVO NAKOM
SAM SPRATU...

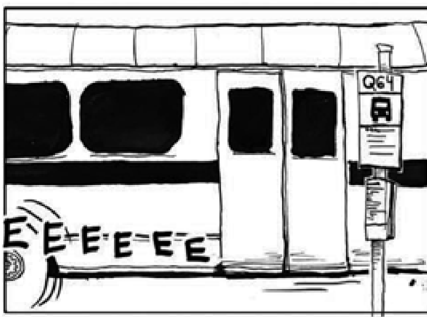




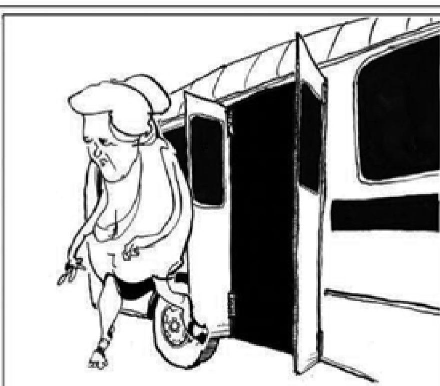


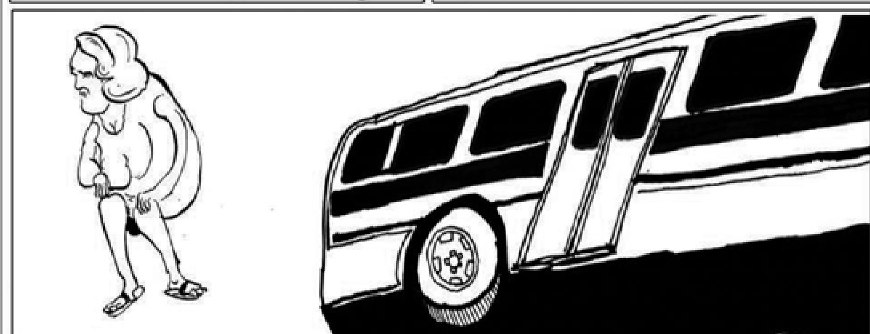


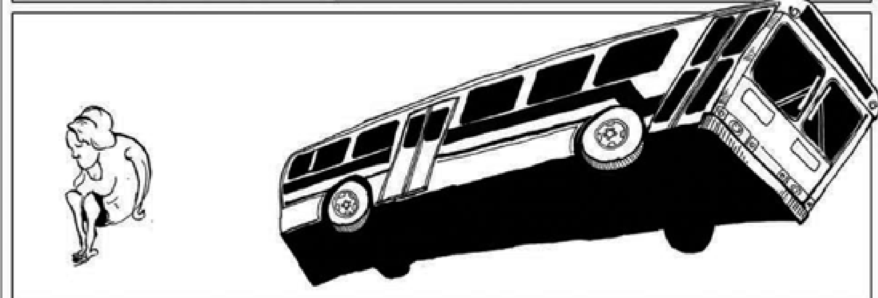

Q64
SQUEEEEEEEEEEEE

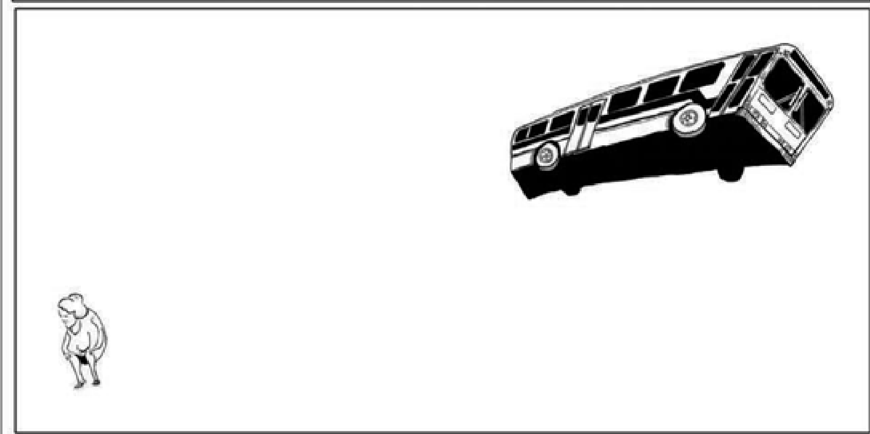

Q64


ŠKRIIIIP











KRAJ.

STRIPNJAK
www.stripnjak.com

STRIPNJAK ZINE #1 © 2015 RIBNIK, VINCIGUERRA, JETER, GALL, ĆURIĆ, SVAGUŠA, NORHANIAN, CLEMMONS JR.
ALL RIGHTS RESERVED. PUBLISHED AND DISTRIBUTED BY STRIPNJAK COMICS
SARAJEVO (BOSNIA AND HERZEGOVINA) AND BERGEN (NORWAY)
BOSNIAN/SERBIAN/CROATIAN LANGUAGE

